

SIMPLY

SIMPLY

SIMPLY

**doimo**cucine

DOIMO CUCINE S.P.A.

VIA SCHIAVONESCA, 78 LOC. BAVARIA - 31040 NERVESA DELLA BATTAGLIA (TV) ITALIA  
TEL. +39 0422 775611 - FAX +39 0422 882082 - [www.doimocucine.it](http://www.doimocucine.it) - [info@doimocucine.it](mailto:info@doimocucine.it)

GRUPPO **DOIMO**

**doimo**cucine

**doimo**cucine

SIMPLY

design:  
romano giacomazzi - imagodesign

---

SIMPLY: UNA CUCINA FORTEMENTE DINAMICA, SOLIDA E CONCRETA. SOLUZIONI GEOMETRICHE INTERROTTE DA VANI A GIORNO DI DIFFERENTI DIMENSIONI CHE CREANO NUOVI SPAZI E VOLUMI NELLA TUA CUCINA. > SIMPLY: A VERY DYNAMIC, STURDY AND CONCRETE KITCHEN. GEOMETRIC SOLUTIONS INTERRUPTED BY OPEN UNITS OF DIFFERENT MEASURES, THAT CREATE NEW SPACES AND VOLUMES IN YOUR KITCHEN. > SIMPLY: UNA COCINA MUY DINÁMICA, SÓLIDA Y CONCRETA. SOLUCIONES GEOMÉTRICAS INTERRUMPIDAS POR HUECOS ABIERTOS DE DIFERENTES DIMENSIONES QUE CREAN NUEVOS ESPACIOS Y VOLUMEN EN TU COCINA. > SIMPLY: UNE CUISINE DYNAMIQUE, SOLIDE ET CONCRETE. DES SOLUTIONS GEOMETRIQUES INTERROMPUES DE NICHES AJOUÉES DE DIFFÉRENTES DIMENSIONS QUI CREENT DE NOUVEAUX ESPACES ET VOLUMES DANS TA CUISINE. > SIMPLY: EINE KÜCHE BESONDERS DYNAMIK, SOLID UND KONKRET, LÖSUNGEN GEOMETRISCHEN UNTERBROCHEN DURCH ÖFFNUNGEN IN VERSCHIEDENEN MASSEN, DIE NEUEN PLATZ UND RÄUMLICHKEITEN IN DEINER KÜCHE ERSCHAFFEN.

---

06 : 15

18 : 27

30 : 37

40 : 49

basilico





» COMPOSIZIONE CON BASI E PENSILI H. CM 96 CON ANTE ROVERE TSI BIANCO, APERTURA CON GOLA ALLUMINIO BIANCO PER LE BASI, MENTRE I PENSILI HANNO LA GOLA INTEGRATA SUL FONDO. PER IL PIANO DI LAVORO È STATO UTILIZZATO IL TOP OKITE BIANCO SPESSORE CM 2. IL TAVOLO INVECE È IN ROVERE TSI BIANCO CON IL SUPPORTO DELLA STESSA FINITURA. » COMPOSITION WITH TSI WHITE OAK BASES AND 96 CM HIGH TALL UNITS. WHITE ALUMINIUM GROOVE PROFILE FOR DOOR OPENING IN THE BASES, WALL UNITS WITH GROOVE INTEGRATED IN THE BOTTOM. 2 CM THICK "BIANCO" OKITE WORKTOP. THE TABLE IS IN TSI WHITE OAK WITH THE PROP IN THE SAME FINISH. » COMPOSICIÓN CON BAJOS Y COLGANTES H. CM 96 CON PUERTAS EN ROBLE BLANCO TSI, APERTURA CON GOLA ALUMINIO BLANCO PARA LOS BAJOS MIENTRAS LOS COLGANTES LLEVAN GOLA INTEGRADA EN LA BASE DEL MUEBLE. SE HA UTILIZADO LA ENCIMERA EN OKITE BLANCO ESPESOR CM 2. LA MESA ES EN ROBLE BLANCO TSI CON EL SOPORTE DEL MISMO ACABADO. » COMPOSITION AVEC ÉLÉMENTS BAS ET MEUBLES HAUTS H. 96 FINITION ROVERE TSI BIANCO, OUVERTURE AVEC GORGE ALUMINIUM BLANCHE POUR LES MEUBLES BAS ALORS QUE LES HAUTS ONT LA GORGE INTÉGRÉE DANS LE FOND. POUR LE PLAN DE TRAVAIL, IL A ÉTÉ UTILISÉ L'OKITE BLANC ÉPAISSEUR 2CM. LA TABLE EN REVANCHE EST EN ROVERE TSI BIANCO AVEC LE SUPPORT DANS LA MÊME FINITION. » ZUSAMMENSTELLUNG VON KORPUS UND HÄNGESCHRÄNKE H. 96 CM MIT TÜREN EICHE TSI WEISS, MIT GRIFFLEISTE ALUMINIUM WEISS FÜR DEN KORPUS, WÄHREND BEI DEN HÄNGESCHRÄNKEN DIE GRIFFLEISTE UNTEN INTEGRIERT IST. FÜR DIE ARBEITSPLATTE WURDE DIE QUARZPLATTE OKITE WEISS DICKE 2 CM VERWENDET. DER TISCH HINGEGEN IST IN EICHE TSI WEISS MIT DEM UNTERTEIL IN DER GLEICHEN FARBE. DER KOCH ZONE BLOCK H. 21 CM IST IN OKITE GRÜN MEDEA, DAS GLEICHE MATERIAL IST AUCH FÜR DIE RÜCKWAND IN DER DICKE VON 2 CM BENÜTZT, WAS EINE KLARE TRENNUNG ZWISCHEN KORPUS UND HÄNGESCHRANK GIBT.



» COLONNE CON ANTA POLIMERICO BIANCO LUCIDO INCASSATE A PARETE, APERTURA ANTE CON GOLE VERTICALI ALLUMINIO BIANCO. » COLUMNS WITH GLOSSY WHITE POLYMERIC DOORS INTEGRATED IN THE WALL, WHITE ALUMINIUM VERTICAL GROOVE PROFILE FOR DOOR OPENING. » COLUMNAS CON PUERTAS EN POLIMÉRICO BLANCO BRILLO EMPOTRADAS EN LA PARED, APERTURA CON GOLAS VERTICALES ALUMINIO BLANCO. » COLONNES AVEC FAÇADES POLYMÈRE BLANC BRILLANT ENCASTRÉES DANS LA CLOISON, OUVERTURE DES PORTES AVEC GORGES VERTICALES ALUMINIUM BLANCHES. » HOCHSCHRÄNKE MIT TÜREN IN POLYMÈRE WEISS HOCHGLANZ IN DER WAND EINGEBAUT, TÜREN ÖFFNUNG MIT VERTIKALER GRIFFLEISTE IN ALUMINIUM WEISS.

» BLOCCO ZONA COTTURA H. CM 21 IN OKITE VERDE MEDEA, STESSO MATERIALE UTILIZZATO ANCHE PER LO SCHIENALE SPESSORE CM 2 CREANDO IN QUESTO MODO UNA NETTA DIVISIONE TRA BASI E PENSILI. LE CAPPE INTEGRATE SEMPLICI E MINIMALI SONO VISIBILI SOLO ALL'OCCORRENZA. » THE BLOCK OF THE HOB IS IN 21 CM THICK "VERDE MEDEA" OKITE; THE SAME MATERIAL HAS BEEN USED ALSO FOR THE 2 CM THICK BACKREST IN ORDER TO CREATE A MARKED DIVISION BETWEEN THE BASES AND THE WALL UNITS. THE INTEGRATED HOODS ARE VISIBLE ONLY IF NEEDED. » BLOQUE DE LA ZONA PLACA H. CM. 21 EN OKITE VERDE MEDEA, UTILIZADO TAMBIÉN PARA EL RESPALDO ESPESOR CM. 2 CREANDO DE ESTA MANERA UNA CLARA DIVISIÓN ENTRE BAJOS Y COLGANTES. LAS CAMPANAS INTEGRADAS SENCILLAS Y MINIMAS SERÁN VISIBLES SOLO CUANDO SERÁ NECESARIO. » LE BLOC DE LA ZONE CUISSON H. 21 CM EN OKITE VERDE MEDEA AINSI QUE LA CRÉDENCE ÉPAISSEUR 2CM PERMET DE BIEN FAIRE LA SÉPARATION ENTRE LES ÉLÉMENTS HAUTS ET BAS. LES HOTTES INTÉGRÉES SIMPLES ET MINIMALISTES VISIBLES SEULEMENT LORS DE L'UTILISATION. » DER KOCH ZONE BLOCK H. 21 CM IST IN OKITE GRÜN MEDEA, DAS GLEICHE MATERIAL IST AUCH FÜR DIE RÜCKWAND IN DER DICKE VON 2 CM BENÜTZT, WAS EINE KLARE TRENNUNG ZWISCHEN KORPUS UND HÄNGESCHRANK GIBT. DER INTEGRIERT DAMPFABZUG EINFACH UND MINIMAL IST NUR IM BEDARFSFALL SICHTBAR.



» SOTTO IL TAVOLO L'ELEMENTO CON VANI A GIORNO PERMETTE DI PERSONALIZZARE LA COMPOSIZIONE A PROPRIO GUSTO. » THE ELEMENT WITH OPEN UNITS UNDER THE TABLE ALLOWS TO PERSONALIZE THE COMPOSITION. » BAJO LA MESA EL ELEMENTO CON HUECOS ABIERTOS PERMITE DE PERSONALIZAR LA COMPOSICIÓN SEGÚN LOS PROPIOS GUSTOS. » SOUS LA TABLE L'ÉLÉMENT AJOURÉ PERMET DE PERSONNALISER LA CUISINE À SON GOÛT. » DAS OFFENE ELEMENT UNTER DEM TISCH ERMÖGLICHT EINE PERSONALISIERUNG DER KOMPOSITION NACH EIGENEM GESCHMACK.

» DUE PENISOLE NELLA STESSA COMPOSIZIONE PER CREARE DUE ZONE SEPARATE, UNA DEDICATA AL PRANZO O ALLA CENA L'ALTRA PER LA COLAZIONE O LA MERENDA.  
» TWO PENINSULAS IN THE SAME COMPOSITION TO CREATE TWO DIFFERENT SPACES, ONE DEDICATED TO LUNCH AND DINNER, THE OTHER TO BREAKFAST AND SNACK.  
» DOS PENINSULAS EN LA MISMA COMPOSICIÓN PARA CREAR DOS ZONAS DISTINTAS, UNA DEDICADA AL ALMUERZO O A LA CENA Y LA OTRA PARA EL DESAYUNO O LA MERIENDA.  
» DEUX AVANCÉES DANS LA MÊME COMPOSITION POUR CRÉER DEUX ZONES SÉPARÉES, UNE DÉDIÉE AUX REPAS ET L'AUTRE AUX PETITS DÉJEUNERS OU GÔUTERS.  
» ZWEI INSELN IN DER GLEICHEN KOMPOSITION UM ZWEI GETRENNTE RÄUMLICHKEITEN ZU BILDEN, EINE DEM MITTAG- ODER ABENDESSEN ZU WIDMEN DIE ANDERE FÜR DAS FRÜHSTÜCK ODER DEN IMBISS.





» DETTAGLIO DI TOP E FIANCO IN OKITE BIANCO SPESSORE CM 2. LAVELLO SOTTOTOP INOX E PARTICOLARE DELLA GOLA ALLUMINIO INTEGRATA NEI PENSILI. » DETAIL OF 2 CM THICK "BIANCO" OKITE WORKTOP AND SIDE, STAINLESS STEEL UNDERMOUNT SINK AND DETAIL OF THE ALUMINUM GROOVE INTEGRATED IN THE WALL UNIT. » DETALLE DE LA ENCIMERA Y DEL COSTADO EN OKITE BLANCO ESPESOR CM 2. FREGADERO BAJO ENCIMERA EN ACERO Y DETALLE DE LA GOLA ALUMINIO INTEGRADA EN LOS COLGANTES. » DÉTAIL DU PLAN DE TRAVAIL ET JOUE EN OKITE BLANC ÉPAISSEUR 2 CM. EVIER SOUS PLAN INOX ET DÉTAIL DE LA GORGE ALUMINIUM INTÉGRÉE POUR LES MEUBLES HAUTS. » DETAIL VON DER ARBEITSPLATTE UND SEITENWAND IN OKITE WEISS DICKE 2 CM. UNTERBAU-SPÜHLBECKEN IN EDELSTAHL UND DETAIL DER IM HÄNGESCHRANK INTEGRIERTEN GRIFFLEISTE IN ALUMINIUM.





salvia



► ISOLA CON ANTE E FIANCHI IN ROVERE TSI WENGÉ E COLONNE IN LACCATO OPACO CAMOSCIO. ELEMENTO A GIORNO NELLA PARETE COLONNE IN ROVERE TSI WENGÉ. L'INTERA COMPOSIZIONE È CON GOLE IN ALLUMINIO OPACO ORIZZONTALI E VERTICALI PER L'APERTURA DELLE ANTE. IL PIANO DI LAVORO È IN OKITE SAHARA SPESSORE CM 2. CAPP A ISOLA CON PANNELLI IN VETRO NERO. ► ISLAND COMPOSITION WITH TSI WENGÉ OAK DOORS AND SIDES. BEHIND THE ISLAND, MATT CAMOSCIO LACQUERED TALL UNITS WITH A TSI WENGÉ OAK OPEN UNIT. ALL THE COMPOSITION WITH MATT ALUMINIUM HORIZONTAL AND VERTICAL GROOVES FOR DOORS OPENING. THE WORKTOP IS IN 2 CM THICK SAHARA OKITE. ISLAND HOOD WITH BLACK LACQUERED GLASS PANELS. ► ISLA CON PUERTAS Y COSTADOS EN ROBLE WENGÉ TSI Y COLUMNAS EN LACA MATE CAMOSCIO. ELEMENTO ABIERTO EN LA PARED DE LAS COLUMNAS EN ROBLE WENGÉ TSI. TODA LA COMPOSICIÓN ES CON GOLAS EN ALUMINIO MATE HORIZONTALES Y VERTICALES PARA LA APERTURA DE LAS PUERTAS. LA ENCIMERA ES EN OKITE SAHARA ESPESOR CM 2. CAMPANA DE ISLA CON PANELES EN CRISTAL NEGRO. ► ILOT AVEC FAÇADES ET CÔTÉS EN ROVERE TSI WENGÉ ET COLONNES EN LAQUÉ MAT CAMOSCIO. ÉLÉMENT AJOURÉ CÔTÉ COLONNE EN ROVERE TSI WENGÉ. LA COMPOSITION EST AVEC GORGES ALUMINIUM MAT HORIZONTALES ET VERTICALES POUR L'OUVERTURE DES PORTES. LE PLAN DE TRAVAIL EST EN OKITE SAHARA ÉPAISSEUR 2 CM. HOTTE ILOT AVEC PANNEAUX EN VERRE NOIR. ► INSEL MIT SEITEN IN EICHE TSI WENGÉ UND HOCHSCHRÄNKE IN CAMOSCIO MATT LACKIERT. DIE OFFENEN ELEMENTE IN DER HOCHSCHRÄNKEWAND IN EICHE TSI WENGÉ. DIE GANZE KOMPOSITION IST MIT GRIFFLEISTE IN ALUMINIUM MATT, VERTIKAL UND HORIZONTAL FÜR DIE ÖFFNUNG DER TÜREN. DIE ARBEITSPLATTE IST IN OKITE SAHARA DICKE 2 CM. DER DAMPFABZUG INSEL IST MIT PANELEN IN GLAS SCHWARZ.



» UN PROGETTO SEMPLICE IN GRADO DI SODDISFARE TUTTE LE ESIGENZE MA ALLO STESSO TEMPO CONTEMPORANEO GRAZIE ALL'ELEMENTO A GIORNO IN ROVERE TSI WENGÉ. » A SIMPLE PROJECT THAT IS ABLE TO SATISFY ALL THE NEEDS AND TO BE AT THE SAME TIME CONTEMPORARY, THANKS TO THE TSI WENGÉ OAK OPEN UNIT. » UN PROYECTO SENCILLO QUE PUEDE SATISFACER TODAS LAS EXIGENCIAS Y AL MISMO TIEMPO CONTEMPORANEO POR MEDIO DEL ELEMENTO ABIERTO EN ROBLE WENGÉ TSI. » UN PROJET SIMPLE ET CONTEMPORAIN QUI SATISFAIT TOUTES LES EXIGENCES GRÂCE À L'ÉLÉMENT AJOURÉ EN ROVERE TSI WENGÉ. » EIN EINFACHER ENTWURF DER ALLE EXIGENZEN BEFRIEDIGEN KANN UND ZUGLEICH CONTEMPORAIRE DANK DEN ELEMENTEN IN EICHE TSI WENGÉ.



» CAPPA AD ISOLA CON PANNELLI IN VETRO NERO CON POSSIBILITÀ DI RIVESTIRLA ANCHE CON PANNELLI DI DIVERSE FINITURE A SCELTA.  
 » ISLAND HOOD WITH BLACK LACQUERED GLASS PANELS. POSSIBILITY TO COVER THE HOOD ALSO WITH PANELS OF DIFFERENT FINISHES.  
 » CAMPANA DE ISLA CON PANELES EN CRISTAL NEGRO CON POSIBILIDADES DE REVESTIRLA CON PANELES DE DIFERENTES ACABADOS.  
 » HOTTE ILOT AVEC PANNEAUX EN VERRRE NOIR ET POSSIBILITÉ D'UTILISER D'AUTRES FINITIONS AU CHOIX.  
 » DAMPFABZUG MIT PANELEN IN SCHWARZEM GLAS ABER MIT DER AUSWAHL VON PANELEN IN VERSCHIEDENEN AUSFÜHRUNGEN.





» PER IL TOP È STATO UTILIZZATO L'OKITE SAHARA SPESSORE CM 2 CON LAVELLO E PIANO COTTURA INCASSO A FILOTOP. » WORKTOP IN 2 CM THICK SAHARA OKITE WITH A SLIM EDGE SINK AND HOB. » PARA LA ENCIMERA SE HA UTILIZADO EL OKITE SAHARA ESPESOR CM 2 CON FREGADERO Y PLACA A RAS DE ENCIMERA. » POUR LE PLAN DE TRAVAIL IL A ETÉ UTILISÉ L'OKITE SAHARA ÉPAISSEUR 2 CM AVEC ÉVIER ET PLAQUE DE CUISSON ENCASTRÉS À FLEUR DE PLAN. » FÜR DIE ARBEITSPLATTE WURDE DER QUARZ OKITE DICKE 2 CM BENÜTZT, MIT WÄSCHBECKEN UND KOCHFELD PLATTEN BÜNDIG.



» IL TAVOLO RICAVATO NELL'ISOLA PUÒ ESSERE UTILE PER COLAZIONI O PASTI VELOCI. » THE TABLE CAN BE USED FOR BREAKFAST AND SNACKS. » LA MESA SACADA EN LA ISLA PUEDE SER UTILIZADA PARA DESAYUNOS O COMIDAS RÁPIDAS. » LA TABLE ATTENANTE À L'ÎLOT PEUT ÊTRE UTILISÉE POUR LE PETIT DÉJEUNER OU REPAS RAPIDES. » DER IN DER INSEL GEWONNENE TISCH KANN ALS FRÜHSTÜCKS-ODER IMBISSSTISCH VERWENDET WERDEN.



erba cipollina







» COMPOSIZIONE CON ANTE BASI E COLONNE IN ROVERE TSI CORDA E PENSILI IN POLIMERICO BIANCO LUCIDO. IL TAVOLO È STATO REALIZZATO IN ROVERE TSI CORDA E DELLA STESSA FINITURA È IL PANNELLO VERTICALE CHE FUNGE DA SCHIENALE PER LE BASI E DA SUPPORTO PER IL TAVOLO. PER IL PIANO DI LAVORO È STATO UTILIZZATO IL TOP MARMO CARRARA BIANCO SPESSORE CM 17. » COMPOSITION WITH TSI CORDA OAK BASES AND TALL UNITS, WALL UNITS IN GLOSSY WHITE POLYMERIC FINISH. THE TABLE IS IN TSI CORDA OAK AND THE PANEL WHICH WORKS AS BACKREST FOR THE BASES AND PROP FOR THE TABLE, IS IN THE SAME FINISH. THE WORKTOP IS IN 17 CM THICK CARRARA WHITE MARBLE. » COMPOSICIÓN CON PUERTAS DE BAJOS Y COLUMNAS EN ROBLE CORDA TSI Y COLGANTES EN POLIMÉRICO BLANCO BRILLO. LA MESA SE HA REALIZADO EN ROBLE CORDA TSI Y DEL MISMO ACABADO ES EL PANEL VERTICAL QUE SIRVE COMO TRASERA Y COMO SOPORTE MESA. PARA LA ENCIMERA SE HA UTILIZADO EL MÁRMOL DE CARRARA BLANCO ESPESOR CM 17. » COMPOSITION AVEC FAÇADES ÉLÉMENTS BAS ET COLONNES EN ROVERE TSI CORDA ET MEUBLES HAUTS EN POLYMÈRE BLANC BRILLANT. LA TABLE, SON SUPPORT ET LE PANNEAU VERTICAL UTILISÉ COMME CRÉDENCE ONT ÉTÉS RÉALISÉS EN ROVERE TSI CORDA. POUR LE PLAN DE TRAVAIL IL A ÉTÉ UTILISÉ LE MARBRE BLANC ÉPAISSEUR 17 CM. » KOMPOSITION MIT KORPUSSTÜBEN UND HOCHSCHRÄNKE IN EICHE TSI CORDA UND HÄNGESCHRÄNKE IN POLIMÈRE WEISS HOCHGLANZ. DER TISCH IST IN DER AUSFÜHRUNG EICHE TSI CORDA, UND IN DER GLEICHEN AUSFÜHRUNG IST DAS VERTIKALE PLATTE MIT DER ROLLE VON DER RÜCKWAND FÜR DIE KORPUS UND STÜTZE FÜR DEN TISCH. FÜR DIE ARBEITSPLATTE WURDE DER MARMOR CARRARA WEISS DICKE 17 CM VERWENDET.



» PARTICOLARE DEI VANI A GIORNO IN LACCATO OPACO BLU INCASSATI NELLA PARETE E DEL PIANO SPESSORE CM 17 IN MARMO CARRARA BIANCO. » DETAIL OF THE MATT BLUE LACQUERED OPEN UNITS INTEGRATED IN THE WALL, AND DETAIL OF THE 17 CM THICK WORKTOP IN WHITE MARBLE. » DETALLE DE LOS HUECOS ABIERTOS EN LACA MATE AZUL OSCURO EMPOTRADOS EN LA PARED Y DE LA ENCIMERA ESPESOR CM 17 EN MÁRMOL DE CARRARA BLANCO. » DÉTAIL DES ÉLÉMENTS AJOURÉS EN LAQUE BLEU MAT ENCASTRÉS DANS LA CLOISON ET DÉTAIL DU PLAN DE TRAVAIL ÉPAISSEUR 17 CM EN MARBRE BLANC CARRARE. » DETAIL DER OFFENEN ELEMENTEN IN MATT BLAU LACKIERT EINGEBAUT IN DER WAND UND DER ARBEITSPLETTE DICKE 17 CM IN MARMOR CARRARA WEISS.





» ZOCCOLO E GOLE VERTICALI PER L'APERTURA DELLA COLONNE IN ALLUMINIO OPACO. I PENSILI SONO DOTATI DI PREMI APRI PER L'APERTURA DELLE ANTE PER CREARE UNA PARETE LINEARE, PULITA SENZA SPORGENZE. » MATT ALUMINIUM PLINTH AND VERTICAL GROOVE PROFILE FOR TALL UNITS OPENING. PUSH PULL WALL UNITS TO CREATE A CLEAN AND MINIMAL COMPOSITION WITHOUT PROTRUDANCES. » ZÓCALO Y GOLAS VERTICALES PARA LA APERTURA DE LAS PUERTAS EN ALUMINIO MATE. LOS COLGANTES SON CON APERTURA CON PUSH PULL PARA CREAR UNA PARED LINEAL, LIMPIA Y SIN VOLADIZOS. » SOCLE ET GORGES VERTICALES EN ALUMINIUM MAT POUR L'OUVERTURE DES COLONNES. LES MEUBLES HAUTS SONT ÉQUIPÉS DE SYSTÈME « PUSH PULL » POUR LEUR OUVERTURE AFIN DE CRÉER UNE CLOISON LINEAIRE SANS DÉBORD. » SOCKEL UND GRIFFLEISTE VERTIKAL DER HOCHSCHRÄNKE IN ALUMINIUM MATT. DIE HÄNGESCHRÄNKE SIND MIT DRUCK ÖFFNUNG VERSEHEN UM EINE PERFEKTE GLATTE OBERFLÄCHE ZU ERZIELEN.

» TUTTE LE BASI SONO ALTE CM 60, GRAZIE ALL'USO DI TOP DI VARI SPESSORI È POSSIBILE OTTENERE DUE ZONE DISTINTE ADIBITE AD USI DIFFERENTI. » ALL THE BASES ARE 60 CM HIGH, THANKS TO THE USE OF VARIOUS WORKTOP THICKNESSES IT IS POSSIBLE TO CREATE TWO DISTINCT AREAS FOR DIFFERENT USES. » TODOS LOS BAJOS SON DE ALTURA CM 60 Y POR MEDIO DEL UTILIZO DE ENCIMERAS CON DIFERENTES ESPESORES ES POSIBLE OBTENER DOS ZONAS DISTINTAS PARA USOS DIFERENTES. » TOUS LES BAS FONT UNE HAUTEUR DE 60 CM. GRACE À L'UTILISATION DE PLAN DE TRAVAIL DE DIFFÉRENTES ÉPAISSEURS IL EST POSSIBLE D'OBTENIR DES ZONES DISTINCTES POUR DES UTILISATIONS DIVERSES. » ALLE KORPUS HABEN EINE HÖHE VON 60 CM DANK DEM GEBRAUCH VON VERSCHIEDEN HOHEN ARBEITSPALTEN IST ES MÖGLICH 2 BESTIMMTE ZONEN ZUM UNTERSCHIEDLICHEN GEBRAUCH ZU ERREICHEN.





rosmarino



» COMPOSIZIONE CON BASI IN ROVERE TSI NOCE E COLONNE LACCATO LUCIDO CAPPUCCINO. TUTTE LE ANTE SONO CON MANIGLIA ALLUMINIO OPACO POSIZIONATA VERTICALMENTE NELLE COLONNE CON ANTA INTERA. ZOCCOLO ALLUMINIO OPACO H. CM 15 E CAPP A ISOLA INOX DA CM 120. PIANO DI LAVORO IN ACCIAIO INOX SPESSORE CM 2. » COMPOSITION WITH TSI WALNUT OAK AND GLOSSY CAPPUCCINO LACQUERED TALL UNITS. ALL THE DOORS HAVE MATT ALUMINUM HANDLE. THE HANDLES ARE PLACED VERTICALLY IN THE TALL UNIT'S DOORS. 15 CM HIGH MATT ALUMINUM PLINTH AND 120 CM STAINLESS STEEL ISLAND HOOD. THE WORKTOP IS IN 2 CM THICK STAINLESS STEEL. » COMPOSICIÓN CON BAJOS EN ROBLE NOGAL TSI Y COLUMNAS EN LACA BRILLO CAPPUCCINO. TODAS LAS PUERTAS SON CON TIRADOR ALUMINIO MATE PUESTO EN VERTICAL EN LAS COLUMNAS CON PUERTA ENTERA. ZÓCALO ALUMINIO MATE H. CM 15 Y CAMPANA DE ISLA DE CM 120. ENCIMERA EN ACERO ESPESOR CM 2. » COMPOSITION AVEC ÉLÉMENTS BAS EN ROVERE TSI NOYER ET COLONNES LAQUÉES CAPPUCCINO BRILLANT. TOUTES LES FAÇADES SONT AVEC POIGNÉES ALUMINIUM MAT VERTICALES ET PORTES D'UN SEUL TENANT. SOCLE ALUMINIUM MAT H. 15 CM ET HOTTE ILOT INOX DE 120 CM PLAN DE TRAVAIL ACIER INOX ÉPAISSEUR 2 CM. » KOMPOSITIONEN MIT KORPUS IN EICHE TSI NUSSBAUM UND HOCHSCHRÄNKE CAPPUCCINO HOCHGLANZ LACKIERT. AUF ALLEN TÜREN SIND ALUMINIUM MATTE GRIFFE, IN HOCHSCHRÄNKEN MIT GANZER TÜRE VERTIKAL POSITIONIERT. SÖCKEL IN ALUMINIUM MATT H. 15 CM, INSEL-DAMPFABZUG VON 120 CM BREITE IN EDELSTAHL. ARBEITSPLATTE IN 2 CM DICKEM EDELSTAHL.



» DETTAGLIO DELLA BASE A GIORNO LACCATA LUCIDA CAPPUCCINO E DEI VANI A GIORNO IN COLONNA IN ROVERE TSI NOCE A DISPOSIZIONE PER QUALSIASI USO. » DETAIL OF THE GLOSSY CAPPUCCINO LACQUERED OPEN BASE UNIT, AND DETAIL OF TSI WALNUT OAK OPEN UNITS IN THE TALL UNIT. » DETALLE DEL BAJO ABIERTO LACADO BRILLO CAPPUCCINO Y DE LOS HUECOS ABIERTOS EN COLUMNA EN ROBLE NOGAL TSI DISPONIBLES PARA CUALQUIER USO. » DÉTAIL DU BAS AJOURÉ LAQUÉ CAPPUCCINO BRILLANT ET DE LA COLONNE AVEC SA PARTIE AJOURÉE EN ROVERE TSI NOYER POUR N'IMPORTE QUEL USAGE. » DETAIL VOM KORPUS OFFEN CAPPUCCINO HOCHGLANZ LACKIERT UND VOM OFFENEN ELEMENT IM HOCHSCHRANK IN EICHE TSI NUSSBAUM ZUR VERFÜGUNG NACH BELIEBEN.

» DETTAGLIO DEI VANI A GIORNO IN COLONNA E DELLA ZONA USO TAVOLO. » DETAIL OF THE OPEN UNITS IN THE TALL UNIT AND OF THE COUNTER USED AS TABLE. » DETALLE DE LOS HUECOS ABIERTOS EN COLUMNA E DE LA ZONA USO MESA. » DÉTAIL DES PARTIES AJOURÉES EN COLONNE ET DE LA ZONE UTILISÉE COMME TABLE. » DETAIL DER OFFENEN ELEMENTEN IM HOCHSCHRANK UND DER ZONE TISCH GEBRAUCH.







» L'ELEGANTE TOP INOX SPESSORE CM 2 SI ABBINA PERFETTAMENTE ALLA CAPPA AD ISOLA DA CM. 120. » THE ELEGANT WORKTOP IN 2 CM THICK STAINLESS STEEL MATCHES PERFECTLY WITH THE 120 CM ISLAND HOOD. » LA ELEGANTE ENCIMERA EN ACERO ESPESOR CM 2 SE COMBINA PERFECTAMENTE CON LA CAMPANA DE ISLA DE CM 120. » L'ÉLÉGANCE DU PLAN DE TRAVAIL INOX ÉPAISSEUR 2 CM EST EN HARMONIE AVEC LA HOTTE ÎLOT DE 120 CM. » DIE ELEGANTE ARBEITSPLATTE IN EDELSTAHL DICKE 2 CM PERFEKTE COMBINATION MIT DEM INSEL-DAMPFABZUG VON 120 CM.



Laminati effetto legno rovere TSI\_Wood-effect TSI oak laminates



ROVERE NATURALE



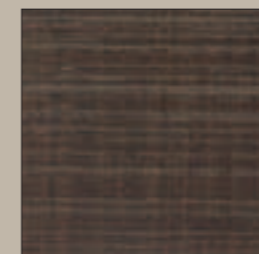
ROVERE CORDA



ROVERE BIANCO



ROVERE NOCE



ROVERE WENGÈ

# SIMPLY

CONCEPT\_STYLIST    imagodesign (TV)  
DESIGN                romano giacomazzi  
                              imagodesign  
FOTOLITO e STAMPA    Eurografica Verona

Printed in Italy 2011